



DEPARTMENT OF EDUCATION

Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

Working Together for Student Success



Estándares académicos de Indiana

Lengua y literatura en inglés: 3.º grado



Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

Introducción

Los Estándares académicos de Indiana para Lengua y literatura en inglés son el resultado de un proceso diseñado para identificar, evaluar, sintetizar y crear los estándares más rigurosos y de mayor calidad para los estudiantes de Indiana. Los estándares están diseñados para garantizar que los estudiantes de Indiana estén preparados para ingresar y finalizar exitosamente la educación postsecundaria, y que estén preparados para las oportunidades profesionales económicamente viables a largo plazo.

¿Qué son los Estándares académicos de Indiana?

Los Estándares académicos de Indiana están diseñados para ayudar a los educadores, padres, estudiantes y miembros de la comunidad a comprender lo que los estudiantes necesitan conocer y poder poner en práctica al nivel de cada grado, y dentro de cada área de contenido a fin de terminar la escuela secundaria preparados para la universidad y la carrera profesional. Los estándares académicos deben formar la base de una sólida instrucción de Nivel 1 en cada grado y para cada área temática para todos los estudiantes, en concordancia con la visión del Sistema de recursos de múltiples niveles (MTSS) de Indiana. A pesar de que los estándares han identificado el contenido o las habilidades académicas en las que deben prepararse los estudiantes para la universidad y la carrera profesional, estos no representan una lista exhaustiva. Los estudiantes necesitan un amplio espectro de apoyo físico, social y emocional para ser exitosos. Esto nos conduce a una segunda creencia principal que se describe en el plan de la ley Cada Estudiante Triunfa (ESSA, por sus siglas en inglés), en la que se establece que el aprendizaje requiere poner énfasis en el niño en su totalidad.

Si bien los estándares pueden utilizarse como base del plan de estudios, los Estándares académicos de Indiana no son un plan de estudios. Las herramientas multidisciplinarias, incluidos los libros de texto, son seleccionadas por el distrito o la escuela, y se adoptan a través del consejo escolar local. No obstante, se recomienda un enfoque de instrucción sólido basado en los estándares, ya que la mayoría de los planes de estudio no se alinearán perfectamente con los Estándares académicos de Indiana. Asimismo, se debe poner atención a la secuencia instructiva de los estándares a nivel del distrito y de la escuela, así como al tiempo necesario para enseñar cada estándar. Cada uno de los estándares tiene un lugar único en las etapas de aprendizaje (la omisión de alguno de ellos sin dudas generará brechas), pero no todos los estándares requerirán la misma cantidad de tiempo y atención. Una comprensión profunda de la articulación vertical de los estándares permitirá a los educadores tomar las mejores decisiones de instrucción. Los Estándares académicos de Indiana también deben complementarse con prácticas de instrucción sólidas basadas en evidencias, que estén dirigidas al desarrollo del niño en su totalidad. Si se utilizan prácticas de instrucción bien elegidas, se podrán desarrollar las habilidades de empleabilidad y las competencias sociales y emocionales junto con los estándares de contenido.

Reconocimientos

Los Estándares académicos de Indiana no podrían haberse desarrollado sin el tiempo, la dedicación y la experiencia de los maestros de grados K a 12.º, los profesores de educación superior y otros representantes. El Departamento de Educación de Indiana (IDOE) reconoce a los miembros del comité que dedicaron su tiempo a la revisión y evaluación de estos estándares que están dirigidos a preparar a los estudiantes de Indiana para la universidad y la carrera profesional.



Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

Lengua y literatura en inglés: 3.º grado

LECTURA

Principio rector: Los estudiantes leen una amplia variedad de obras de ficción, no ficción, clásicas y contemporáneas para desarrollar una comprensión de textos, de ellos mismos y de las culturas de Estados Unidos y del mundo; para adquirir información nueva; para responder a las necesidades y las demandas de la sociedad y el lugar de trabajo. Los estudiantes aplican una amplia gama de estrategias para comprender, interpretar, evaluar y valorar textos. Leen una amplia variedad de obras literarias en diferentes géneros de diversos períodos y culturas provenientes de todo el mundo a fin de desarrollar un entendimiento de las diversas dimensiones (p. ej., filosófica, ética, estética) de la experiencia humana. Aprovechan su experiencia previa, las interacciones con otros lectores y escritores, y las habilidades de lectura que han desarrollado y perfeccionado.

Lectura: Bases

Se incluyen cuatro áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Bases para grados K a 5.º: Conceptos de lo impreso, Conciencia fonológica, Fonética y Fluidez. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Bases.

Objetivo de aprendizaje

3.RF.1	Aplicar habilidades de lectura fundamentales para desarrollar la fluidez de lectura y la comprensión lectora.
---------------	---

Conceptos de lo impreso

3.RF.2.1	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>K.RF.2.1 Demostrar la comprensión de que la impresión va de izquierda a derecha en la página y de arriba a abajo.</i></p>
-----------------	---

3.RF.2.2	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>K.RF.2.2 Reconocer que las palabras escritas están formadas por secuencias de letras.</i></p>
-----------------	---

3.RF.2.3	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>1.RF.2.3 Reconocer los componentes de una oración (p. ej., uso de mayúsculas, primera palabra, puntuación final).</i></p>
-----------------	---

3.RF.2.4	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>1.RF.2.4 Aprender y aplicar el conocimiento del orden alfabético.</i></p>
-----------------	---

Conciencia fonológica

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

3.RF.3.1	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>1.RF.3.1 Identificar y producir palabras que riman.</i></p>
3.RF.3.2	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>1.RF.3.2 Combinar sonidos, incluidas las combinaciones de consonantes para pronunciar palabras de una y varias sílabas.</i></p>
3.RF.3.3	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>1.RF.3.3 Agregar, eliminar o sustituir sonidos para cambiar palabras monosilábicas.</i></p>
3.RF.3.4	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>1.RF.3.4 Distinguir los sonidos iniciales, medios y finales en palabras monosilábicas.</i></p>
3.RF.3.5	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>1.RF.3.5 Separar los sonidos individuales en palabras monosilábicas.</i></p>
Fonética	
3.RF.4.1	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>1.RF.4.1 Usar el conocimiento del sonido de una letra en consonantes simples (sonidos fuertes y suaves), vocales cortas y largas, combinaciones de consonantes y dígrafos, equipos vocales (p. ej., ai [en inglés]) y dígrafos, y vocales controladas por la r para decodificar palabras fonéticamente regulares (p. ej., cat, go, black, boat, her [gato, ir, negro, barco, ella]), independientemente del contexto.</i></p>
3.RF.4.2	<p>Comprender los seis patrones principales de sílabas (CVC, CVr, V, VV, VCe, Cle [en inglés]) para brindar ayuda en la decodificación de palabras desconocidas..</p>
3.RF.4.3	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>2.RF.4.3 Aplicar los conocimientos de vocales cortas y largas (incluidos los equipos vocales) al leer palabras de una sílaba deletreadas con frecuencia</i></p>

3.RF.4.4	Leer palabras apropiadas para el grado que tengan combinaciones (p. ej., walk [caminar], play [jugar]) y patrones comunes de deletreo (p. ej., qu-; duplicar la consonante y agregar –ing, como por ejemplo cut/cutting [cortar/corte]; cambiar el final de una palabra de –y a –ies para formar el plural [en inglés]). <i>Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.</i>
3.RF.4.5	Conocer y usar familias de palabras más difíciles al leer palabras que no son familiares (p. ej., -ight [en inglés]). <i>Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.</i>
3.RF.4.6	Leer palabras de varias sílabas compuestas por raíces, y prefijos y sufijos relacionados; leer contracciones irregulares (p. ej., will not = won't [tiempo futuro y negativo en inglés]) y posesivos (p. ej., children's [de los niños], Dennis's [de Dennis]). <i>Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.</i>

Fluidez

3.RF.5	Leer en voz alta textos apropiados para el nivel del grado o superiores de forma fluida y precisa, con expresión que connota comprensión a nivel independiente.
---------------	---

Lectura: Literatura

Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Literatura para los grados K a 5. °: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Literatura.

Objetivo de aprendizaje

<p>3.RL.1</p>	<p>Leer y comprender una variedad de textos dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 2.º y 3.º. Al llegar al final del 3.º grado, los estudiantes interactúan con los textos de forma competente e independiente.</p>
<p>Ideas principales y apoyo de textos</p>	
<p>3.RL.2.1</p>	<p>Hacer y responder preguntas para demostrar comprensión de un texto y hacer referencia explícita al texto como la base de las respuestas.</p>
<p>3.RL.2.2</p>	<p>Volver a contar leyendas y fábulas, y contar cuentos de diversas culturas; identificar los temas en esas obras. <i>Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.</i></p>
<p>3.RL.2.3</p>	<p>Describir los personajes en una historia (p. ej., sus rasgos, motivaciones o sentimientos) y explicar cómo sus acciones contribuyen a la trama.</p>
<p>3.RL.2.4</p>	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>2.RL.2.4 Realizar predicciones acerca del contenido del texto mediante el uso de conocimientos previos de las características del texto, y explicar si se confirmaron o no y por qué.</i></p>
<p>Elementos estructurales y organización</p>	
<p>3.RL.3.1</p>	<p>Usar términos tales como capítulo, escena y estrofa para hacer referencia a partes de las historias, obras y poemas; describir cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.</p>
<p>3.RL.3.2</p>	<p>Distinguir el punto de vista personal de aquel del narrador o de aquellos de los personajes.</p>

Síntesis y conexión de ideas

3.RL.4.1	Explicar cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite con las palabras en una historia (p. ej., crear el ambiente, poner énfasis en los aspectos de un personaje o un escenario).
3.RL.4.2	Comparar y contrastar los temas, los escenarios y las tramas de las historias escritas por el mismo autor acerca de los mismos personajes o personajes similares (p. ej., en libros de una serie).

Lectura: No ficción

Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección No ficción para los grados K a 5. °: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: No ficción.

Objetivo de aprendizaje

3.RN.1	Leer y comprender una variedad de textos de no ficción dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 2.º y 3.º. Al llegar al final del 3.º grado, los estudiantes interactúan con los textos de forma competente e independiente.
---------------	---

Ideas principales y apoyo de textos

3.RN.2.1	Hacer y responder preguntas para demostrar comprensión de un texto y hacer referencia explícita al texto como la base de las respuestas.
3.RN.2.2	Determinar la idea principal de un texto; volver a contar los detalles fundamentales y explicar cómo estos respaldan la idea principal.
3.RN.2.3	Describir la relación entre una serie de sucesos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en los procesos o procedimientos en un texto, mediante el uso de palabras como primero, a continuación, finalmente, debido a, problema, solución, igual y diferente.

Elementos estructurales y organización

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

3.RN.3.1	Aplicar los conocimientos de las características del texto para encontrar información y obtener el significado de un texto (p. ej., mapas, ilustraciones, cuadros, fuente/formato).
3.RN.3.2	Identificar cómo un texto de no ficción puede estructurarse para indicar un problema y una solución o para ordenar los sucesos cronológicamente.
3.RN.3.3	Distinguir la propia perspectiva de aquella del autor del texto.
Elementos estructurales y organización	
3.RN.4.1	Distinguir entre hechos y opiniones; explicar cómo un autor usa las razones y los hechos para dar apoyo a los puntos específicos en un texto.
3.RN.4.2	Comparar y contrastar los puntos más importantes y los detalles fundamentales presentados en dos textos sobre el mismo tema.
3.RN.4.3	<i>El estándar inicia en sexto grado. 6.RN.4.3: Comparar y contrastar la presentación de sucesos de un autor con la de otro.</i>

Lectura: Vocabulario	
Se incluyen dos áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Vocabulario para los grados 6.º a 12.º: Creación de vocabulario y Vocabulario en textos de no ficción y literarios. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Vocabulario.	
Objetivo de aprendizaje	
3.RV.1	Crear y usar de forma precisa palabras y frases de conversación, académicas generales y específicas de contenido.
Creación de vocabulario	
3.RV.2.1	Aplicar claves de contexto (p. ej., palabras, frases y oraciones clave) y las características del texto (p. ej., mapas, ilustraciones, cuadros) para determinar los significados de las palabras desconocidas.
3.RV.2.2	Identificar las relaciones entre las palabras, incluidos sinónimos, antónimos, homógrafos, homónimos y palabras de diversos significados (p. ej., puzzle [rompecabezas], fire [fuego]).
3.RV.2.3	<i>El estándar inicia en sexto grado. 6.RV.2.3: Distinguir entre las connotaciones de las palabras con denotaciones similares.</i>

3.RV.2.4	Usar una palabra conocida como clave para el significado de una palabra desconocida con la misma raíz e identificar cuándo se agrega un afijo a una palabra con raíz conocida.
3.RV.2.5	Consultar materiales de referencia, impresos y digitales (p. ej., diccionario) para determinar o aclarar los significados de las palabras y frases.
Vocabulario en textos de no ficción y literarios	
3.RV.3.1	Determinar cómo usa el autor las palabras y frases para dar significado a las obras literarias, al distinguir el lenguaje literario del no literario, incluido el lenguaje figurativo (p. ej., símiles).
3.RV.3.2	Determinar los significados de palabras y frases académicas generales y específicas de contenido en un texto de no ficción pertinente a un tema o un área temática de tercer grado.
3.RV.3.3	Reconocer y entender los significados de los modismos en contexto.



Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

ESCRITURA

Principio rector: Los estudiantes emplean una amplia variedad de estrategias al escribir y usan distintos elementos del proceso de escritura de forma apropiada para comunicarse con diferentes públicos para una variedad de propósitos. Los estudiantes aplican el conocimiento de la estructura del lenguaje, las convenciones del lenguaje, técnicas de medios, lenguaje figurado y género para crear, criticar y analizar la escritura. Los estudiantes llevan a cabo investigación sobre temas e intereses mediante la generación de ideas y preguntas y el planteo de problemas. Se reúnen, evalúan y resumen datos de una variedad de fuentes para comunicar sus hallazgos de formas que se adapten a su propósito y público.

Escritura

Se incluyen cinco áreas principales dentro de la sección Escritura para los grados K a 5.º: Escritura a mano, Proceso de escritura, Proceso de investigación y Convenciones de inglés estándar. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Escritura.

Objetivo de aprendizaje

3.W.1

Escribir habitualmente durante diferentes períodos y para una variedad de tareas, propósitos y públicos específicos de la disciplina; aplicar los estándares de lectura para escribir en respuesta a textos literarios y de no ficción.

Escritura a mano

3.W.2.1

Escribir de forma legible en imprenta o cursiva, dejando espacio entre letras en una palabra, entre palabras, en una oración y entre palabras y los bordes del papel.

3.W.2.2

Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.
K.W.2.2 Escribir con movimientos de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Géneros de escritura: Argumentativo, informativo y narrativo

3.W.3.1

Escribir composiciones persuasivas de diversas formas que:

- a. Indiquen la opinión en una frase o sección de introducción.
- b. Den apoyo a la opinión con razones de una forma organizada.
- c. Conecten la opinión y las razones mediante el uso de palabras y frases
- d. Brinden una frase o sección de conclusión.

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

<p>3.W.3.2</p>	<p>Escribir composiciones informativas de diversos temas que:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Indiquen el tema, desarrollen una idea principal para el párrafo de introducción y agrupen la información relacionada. b. Desarrollen el tema con hechos y detalles. c. Conecten ideas dentro de categorías de información mediante palabras y frases. d. Usen características del texto (p. ej., imágenes, gráficos) cuando sean útiles para facilitar la comprensión. e. Brinden una frase o sección de conclusión.
<p>3.W.3.3</p>	<p>Escribir composiciones narrativas de diversas formas que:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Establezcan una introducción (p. ej., situación, narrador, personajes). b. Incluyan detalles descriptivos específicos y claras secuencias de sucesos. c. Incluyan diálogos. d. Conecten ideas y sucesos mediante el uso de palabras de introducción y transición. e. Proporcionen un final.
<p>El proceso de escritura</p>	
<p>3.W.4</p>	<p>Aplicar el proceso de escritura a:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Preparar un borrador mediante el desarrollo, la selección y la organización de ideas pertinentes al tema, propósito y género; repasarlo para mejorar la escritura mediante el uso de materiales de referencia apropiados (p. ej., calidad de las ideas, organización, fluidez de las oraciones, elección de palabras); y editar el formato y las convenciones de la escritura (p. ej., ortografía, uso de mayúsculas, uso, puntuación). b. Usar la tecnología para interactuar y colaborar con otros a fin de publicar documentos legibles.
<p>El proceso de investigación: Buscar, evaluar, resumir y dar a conocer información</p>	

<p>3.W.5</p>	<p>Realizar una investigación breve sobre un tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificar un tema o una pregunta de interés (p. ej., ¿dónde creció Benjamin Harrison?). Buscar información en textos de referencia, recursos electrónicos o a través de entrevistas. Reconocer que algunas fuentes pueden ser más confiables que otras. Registrar información pertinente en sus propias palabras. Presentar la información mediante la elección de una variedad de formatos.
<p>Convenciones de inglés estándar: Gramática y uso/uso de mayúsculas, puntuación y ortografía</p>	
<p>3.W.6.1</p>	<p>Demostrar dominio de la gramática y el uso del inglés, y concentrarse en lo siguiente: 3.W.6.1a Sustantivos/pronombres: Escribir oraciones que incluyan sustantivos abstractos (p. ej., esperanza, pensamiento).</p>
	<p>3.W.6.1b Verbos: Escribir oraciones que usen verbos regulares e irregulares, y tiempos verbales simples a fin de transmitir diferentes momentos, secuencias, estados y condiciones. 3.W.6.1c Adjetivos/adverbios: Escribir oraciones que incluyan adjetivos y adverbios comparativos y superlativos, y escoger entre ellos según qué se modificará y explicar sus funciones en la oración. <i>3.W.6.1d Preposiciones: El estándar inicia en cuarto grado.</i> <i>4.W.6.1d: Preposiciones: Escribir oraciones que incluyan preposiciones y explicar sus funciones en la oración.</i> 3.W.6.1e Uso: Escribir correctamente oraciones completas declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas simples, compuestas y complejas, mediante el uso de conjunciones coordinadas y subordinadas (p. ej., y, para, sino, o).</p>

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

3.W.6.2

Demostrar dominio del uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía, y concentrarse en lo siguiente:

3.W.6.2a Uso de mayúsculas: Colocar las mayúsculas apropiadamente en palabras de títulos, periodos históricos, nombres de empresas, nombres de productos y sucesos especiales.

3.W.6.2b Puntuación:

- a. Usar correctamente los apóstrofes para formar contracciones y posesivos en singular y plural.
- b. Usar comillas para marcar el estilo directo.
- c. Usar comas en lugares y direcciones, para marcar el estilo directo y para coordinar adjetivos (p. ej., una bicicleta pequeña, roja).

3.W.6.2c Ortografía

- a. Usar el deletreo convencional para las palabras de uso frecuente y otras palabras estudiadas, y para agregar afijos a las palabras base.
- b. Usar patrones de deletreo y generalizaciones (p. ej., familias de palabras, deletreo según la posición, patrones silábicos, reglas sobre terminación de palabras, partes importantes de la palabra, homófonos/homógrafos) al escribir.

EXPRESIÓN ORAL Y AUDICIÓN

Principio rector: Los estudiantes escuchan de modo activo y se comunican de forma eficaz por una variedad de motivos, que incluyen aprendizaje, diversión, persuasión y el intercambio de información e ideas. Los estudiantes adaptan su uso del lenguaje para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos. Los estudiantes desarrollan comprensión y respeto por la diversidad en el uso del lenguaje, los patrones y dialectos.

Expresión oral y audición

Se incluyen tres áreas principales dentro de la sección Expresión oral y audición para los grados K a 5.º: Análisis y colaboración, Comprensión y Presentación de conocimientos e ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Expresión oral y audición.

Objetivo de aprendizaje

3.SL.1	Escuchar de forma activa y adaptar el uso del lenguaje oral (p. ej., convenciones, estilo, vocabulario) para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos.
Análisis y colaboración	
3.SL.2.1	Participar de forma eficaz en diferentes análisis de colaboración (de a dos, en grupos y conducidas por el maestro) sobre temas y textos apropiados de acuerdo con el grado y mediante la elaboración de las ideas de otros y la expresión de las ideas personales de forma clara.
3.SL.2.2	Explorar las ideas que se analizan mediante dibujos sobre las lecturas y otra información.
3.SL.2.3	Demostrar los conocimientos y el uso de reglas acordadas para las conversaciones e identificar y desempeñar los roles en análisis o proyectos en grupos reducidos.
3.SL.2.4	Hacer preguntas para verificar la comprensión de la información presentada, centrarse en el tema y relacionar los comentarios con las observaciones de otros.
3.SL.2.5	Explicar las ideas personales y la comprensión en relación con el análisis.
Comprensión	
3.SL.3.1	Volver a contar, parafrasear y explicar las ideas principales y los detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o la información presentada en diferentes medios y formatos, incluidos visualmente, cuantitativamente (p. ej., cuadros y gráficos) y oralmente.

<p>3.SL.3.2</p>	<p>Hacer y responder preguntas sobre la información de un orador brindando una descripción y detalles apropiados.</p>
<p>Presentación de conocimientos e ideas</p>	
<p>3.SL.4.1</p>	<p>Utilizar lenguaje apropiado para brindar información sobre un tema o texto, o realizar una narración que organice ideas cronológicamente o en relación con los puntos importantes de la información, con hechos apropiados y pertinentes, detalles descriptivos, hablando a un ritmo comprensible de forma clara y concisa.</p>
<p>3.SL.4.2</p>	<p>Crear presentaciones orales que mantengan un enfoque claro mediante el uso de diferentes medios cuando sea apropiado para poner énfasis o realzar ciertos hechos o detalles.</p>
<p>3.SL.4.3</p>	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando las convenciones aprendidas anteriormente.</i> <i>2.SL.4.3 Dar y seguir indicaciones de varios pasos.</i></p>

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA

Principio rector: Los estudiantes desarrollan pensamiento crítico acerca de los mensajes recibidos y creados con medios. Los estudiantes reconocen que los medios forman parte de la cultura y funcionan como agentes de socialización, y desarrollan la comprensión de que las personas usan habilidades individuales, creencias y experiencias a fin de elaborar sus propios significados a partir de los mensajes de los medios. Los estudiantes desarrollan habilidades de alfabetización mediática a fin de estar más informados, ser más reflexivos e involucrar a los participantes de la sociedad.

Alfabetización mediática	
Al demostrar las habilidades enumeradas en Alfabetización mediática, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Alfabetización mediática.	
Objetivo de aprendizaje	
3.ML.1	Reconocer el rol de los medios en la información, la persuasión, el entretenimiento o la transmisión de cultura.
Alfabetización mediática	
3.ML.2.1	Distinguir entre los propósitos de diferentes mensajes mediáticos, incluidos los propósitos de información, entretenimiento, persuasión, interpretación de sucesos o transmisión de cultura.
3.ML.2.2	<i>El estándar inicia en quinto grado.</i> <i>5.ML.2.2: Identificar el rol de los medios para concentrar la atención de las personas en los sucesos y en la formación de sus opiniones sobre los asuntos.</i>